

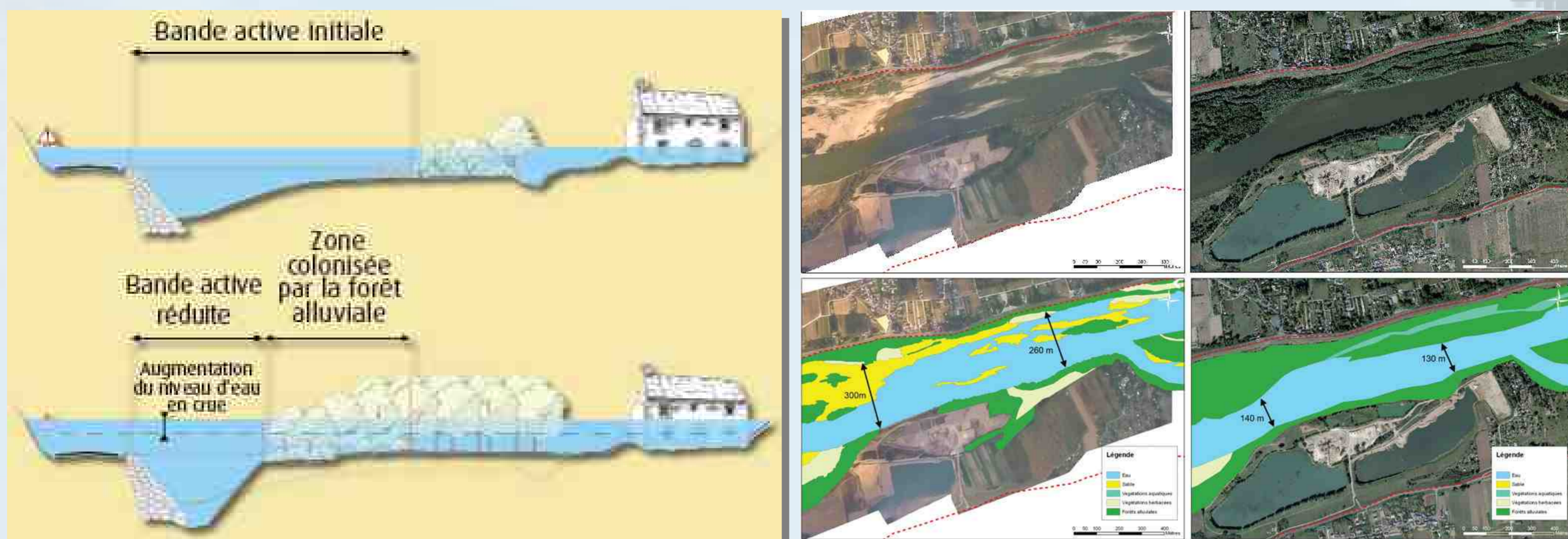
UNE DYNAMIQUE D'EMBOISEMENT



Évolution du paysage ligérien en amont du pont Georges V à Orléans – de gauche à droite : J. SALMON, auteur inconnu – Archives municipales d'Orléans (2FI43), Dreal Centre-Val de Loire

Un lit endigué dans lequel une végétation se développe fortement

Dans certaines zones, jusqu'à 150 mètres de rétrécissement du lit mineur de la Loire, gênant le bon écoulement de l'eau en cas de crue et créant une sur-inondation (jusqu'à 50cm de rehausse du niveau d'eau en crue). Les zones ouvertes se sont donc végétalisées avec le risque de créer des embâcles lors des inondations.



Entre 1995 et 2010, sur les communes de Fondettes et La Riche, la bande active s'est réduite de 150 mètres, soit une réduction de 50 % de la largeur initiale
(Source : Dreal Centre Val de Loire)

Entre 1995 et 2010, sur les communes de Fondettes et La Riche, la largeur d'écoulement sans végétation ligneuse s'est rétractée sur certaines zones de plus de 50 %
(Source : Dreal Centre Val de Loire)

Des causes essentiellement humaines

- Multiplication des ouvrages (endiguement, ouvrages de navigation, protections de berges, épis, etc.) qui bloquent la dynamique d'écoulement et d'étalement du fleuve.

(Images : Google map / DDT37/Libre de droit)

- Extractions massives et industrielles d'alluvions du lit mineur de la Loire jusqu'au début des années 1990 (Entre Nevers et Nantes, 200 millions de tonnes de matériaux retirés du début des années 1950 au début années 1990)

(Images : carte postale extraction de sable à Andrézieux (Loire) auteur inconnu / Drague à godets extrayant du sable à Nantes, photo Victor Girard)

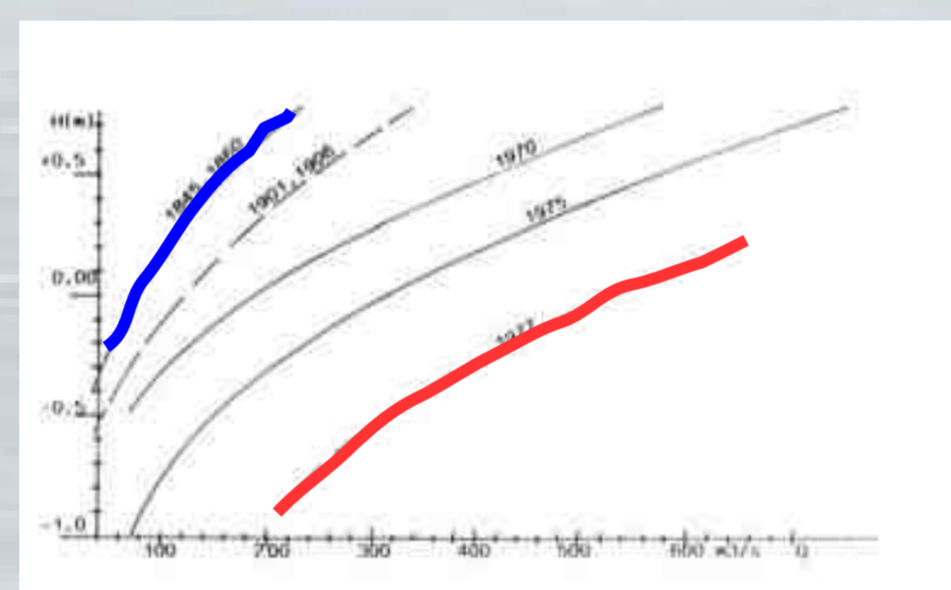
- Abandon de pratiques qui participaient à l'entretien des francs-bords

(Images : carte postale pâturage à Bréhémont, auteur inconnu / carte postale Vue de Rochecorbon, auteur inconnu)

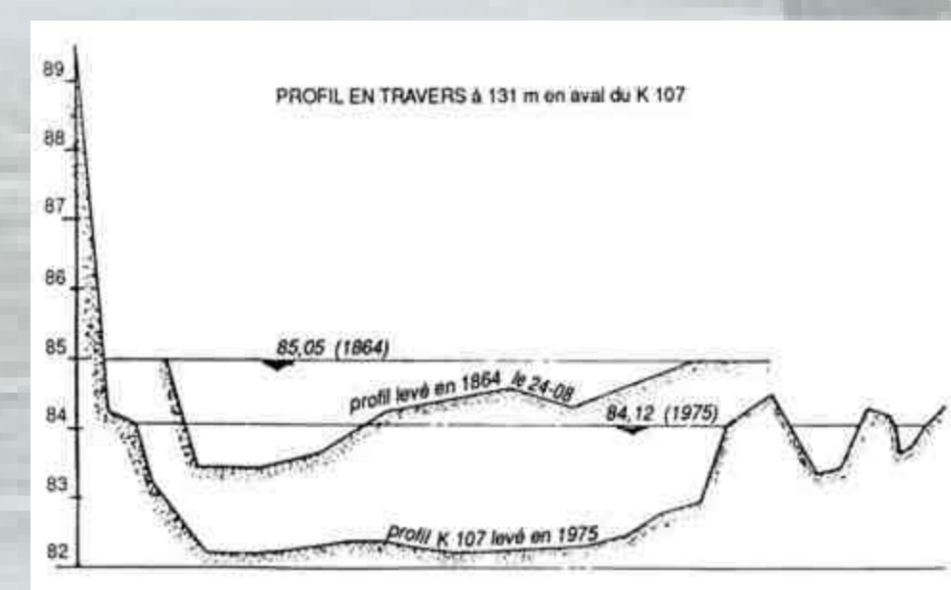
Des conséquences qui se poursuivent dans le lit mineur du fleuve

Un enfoncement du lit du fleuve et un abaissement de la ligne d'eau qui se poursuivent

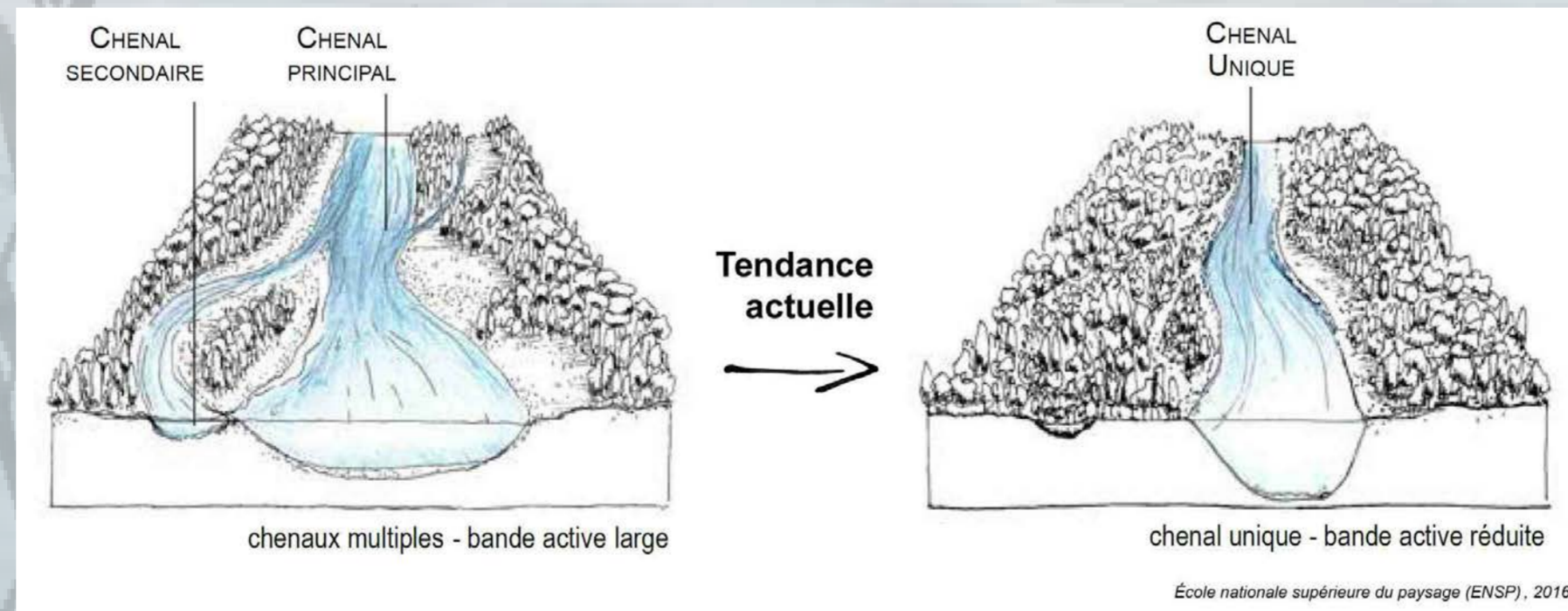
Évolution de la ligne d'eau à Tours
(Source : Revue géographique de Lyon)
2 mètres en moins entre 1845 (courbe bleue) et 1977 (courbe rouge)



Profil en travers du lit mineur de la Loire en aval d'Orléans
(Source : Revue géographique de Lyon)
Un net creusement du lit entre 1864 et 1975



Une diminution de l'écoulement dans les bras secondaires du fleuve jusqu'au point de ne plus être assez suffisant pour les alimenter. Régulièrement mis en eau, ils peuvent amortir les crues. Asséchés trop longtemps, ils ne peuvent plus jouer ce rôle.



L'enfoncement du lit et les faibles débits ont conduit à des apparitions plus longues et plus fréquentes de bancs. La forêt alluviale a pu coloniser ces milieux ouverts

La déstabilisation des ouvrages d'art : ponts, pieds de digues, etc.



Effondrement du pont Wilson, à Tours, le 9 avril 1978.

Photomontage septembre 2015 – avril 1978
(Image-conception : DDT 37)

Les ponts de Beaugency et de Thouaret sont également impactés

Une perception paysagère du fleuve qui se dégrade

La tour lanterne, à Rochecorbon, vue depuis la Loire vers 1900...



...la même vue en 2016
(Image : DDT 37)

... Et un espace aux valeurs patrimoniales et naturelles

« Le Val de Loire est un paysage culturel exceptionnel, comprenant des villes et villages historiques, de grands monuments architecturaux - les châteaux - et des terres cultivées, façonné par des siècles d'interaction entre les populations et leur environnement physique, dont la Loire elle-même. » (Source : UNESCO, descriptif de la zone du Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes classée au patrimoine mondiale de l'humanité)

Le réseau Natura 2000, mis en place en application de la Directive "Oiseaux" de 1979 et de la Directive "Habitats" de 1992, vise à assurer la survie à long terme des espèces et des habitats particulièrement menacés, à forts enjeux de conservation en Europe. Il est constitué d'un ensemble de sites naturels identifiés pour la rareté ou la fragilité des espèces de la flore, de la faune sauvage et des milieux naturels qu'ils abritent.



(Images : Unesco, Dreal Centre Val de Loire, DDT37, livres de droits)

Conception-image de fond : Direction départementale des territoires d'Indre-et-Loire