

La Lanterne

Magazine d'informations de la ville de Rochecharbon n°38 | Février / Mars 2020

Bancs publics, une idée, une réussite





Sommaire

06

Vie du village

08

Enfance

12

Dossier

12

Histoire

16

Associations

18

Agenda

07 Vie du village

Rochecorbon, homologuée
"Petites Cités de Caractère"

12 Dossier

les neuf bancs publics
de Rochecorbon

12 Histoire

les petits ruisseaux
de Rochecorbon

J.G : Douze ans en tant que Maire, c'est long ou court ?

B.P : J'aurais plutôt tendance à dire que c'est court. C'est court pour la bonne raison qu'il y a des projets qui ont été entamés dans mon premier mandat, qui vont voir le jour seulement dans le mandat qui va commencer après les élections. Le temps passe très vite et si on veut voir aboutir les projets, si l'on veut qu'ils soient réalisés, sur un mandat on ne voit rien.

J.G : Alors pourquoi partir ?

B.P : Pourquoi partir ? Parce que j'en ai déjà fait deux, je n'ai d'ailleurs jamais dit que j'en ferais un ou deux. Les circonstances ont fait que j'en ai fait deux. Dans le premier mandat, nous sommes sortis de la Communauté de Communes du Vouvrillon pour entrer avec grande difficulté dans l'agglomération tourangelle. Mon premier mandat allait de mars 2008 à mars 2014 et la commune de Rochecorbon comme celle de Chanceaux-sur-Choisille et de Parçay-Meslay sont entrées dans l'agglomération le 1er janvier 2014. Par honnêteté morale envers les rochecorbonnais, je me suis dit que je devais accomplir le deuxième pour participer à l'entrée de la commune dans l'agglomération.

Interview

de Bernard Plat

Maire de Rochecorbon



J.G : Mais alors, pourquoi pas ? Pourquoi pas un troisième ?

B.P : Je l'ai dit dès le deuxième semestre 2014, je l'ai rappelé dans mon dernier discours des vœux du maire. La seule raison de mon départ, c'est simplement l'âge, car je vais avoir 71 ans, très précisément le 15 mars.

J.G : Et alors on est vieux à 71 ans ?

B.P : Non, on n'est pas vieux à 71 ans. Mais 71 + 6, durée d'un mandat ça fait 77. Et après, les choses peuvent aller très vite. C'est la vie qui nous quitte, comme je dis parce que je suis un



optimiste, ce n'est pas nous qui quittons la vie, c'est la vie qui nous abandonne et qui nous laisse en chemin. Et avant que la vie m'abandonne, je souhaite assouvir quelques rêves de jeunesse tels que la lecture d'un certain nombre d'ouvrages et plus encore, certains voyages comme l'Islande ou la Nouvelle-Zélande ou le Groenland. Voilà !

J.G : Les pays froids !

B.P : Les pays froids, il y a aussi les pays chauds parce que je fais un petit peu d'humanitaire au Bénin depuis une dizaine d'années et que je voudrais en réaliser un peu plus.

J.G : Décrivez-nous une journée type de Maire ? Ça commence à quelle heure ? Ça se finit à quelle heure ? Qu'est-ce qui se passe ?

B.P : Ça commence on va dire entre 7:30 et 8:15. Ça se finit entre 20:00 et 23:00 ou un peu plus ça dépend de ce qu'il y a la métropole ou même ici quand il y a des réunions publiques. Mais la journée type, je ne sais pas s'il y en a une en fin de compte. On va dire que ça commence par signer les parapheurs, c'est à dire signer le travail qui a été contrôlé par notre Directrice Générale des Services avant qu'il m'arrive. Donc, c'est le travail de la veille des employés de la mairie. Ensuite, il y a tous les appels téléphoniques pour des petites choses diverses et variées,

quelquefois avariées aussi, qu'il faut régler, les trous à boucher, le voisin qui n'est pas content de son voisin, etc. J'en passe et des meilleures. Puis il y a surtout tous les imprévus qui font que la journée du Maire, en règle générale, ce qu'on a prévu de faire, on ne le fait pas.

J.G : C'est pour le lendemain alors ?

B.P : C'est pour le lendemain oui ou tard le soir.

J.G : Quel est votre plus grand succès en tant que Maire ? Ou la chose dont finalement vous êtes le plus fier ?

B.P : Je n'aime pas le mot fier mais d'avoir réinscrit sur la façade de la Mairie « Liberté, Egalité, Fraternité » qui avait disparu lors de travaux dans les années 75 et qui n'avait jamais été remis est une réelle satisfaction. Ce fut une très belle journée sur le plan de l'émotion, puisque j'avais fait venir pour cette cérémonie très Républicaine, Madame Rol-Tanguy pour symboliser la liberté, le préfet Fily pour symboliser l'égalité, et Eva Schloss, qui est une cousine ou petite cousine d'Anne Frank par contumace pour symboliser la fraternité.

J.G : Votre plus grand regret ?

B.P : Plus grand regret ! Je ne suis pas un homme qui vit avec les regrets. Mais j'ai été meurtri par le suicide de Jean Germain et les insultes publiques qui m'ont contraint

à ester en justice. Ça ne sert à rien les regrets qu'à se faire mal. Et puis avoir des regrets, c'est regarder derrière et je regarde toujours devant. Le passé vous bouche la vue, l'horizon vous attire.

J.G : Votre plus grand éclat de rire ?

B.P : (Rires) Alors ça, je n'en sais rien.

J.G : Vous préférez faire rire les autres plutôt que rire vous-même ?

B.P : Parfois faire rire les autres ça m'amuse. C'est vrai, à défaut de me faire rire. Et je dis depuis très longtemps que les vrais marrants sont toujours de faux tristes. Regardez le visage des clowns.

J.G : Votre plus grande colère ?

B.P : Ma plus grande colère ? Après l'administration, sans doute, oui.

J.G : Pourquoi ?

B.P : La lourdeur, la lenteur, l'inhumanité aussi sur certains sujets.

J.G : Pourquoi l'inhumanité ?

B.P : L'administration est un animal à sang froid. Les textes, les règles, prévalent sur toute notion sentimentale et donc d'humanité. Cependant les règles sont nécessaires, mais il n'y a pas de discernement dans leur application. C'est quelquefois très frustrant dans la vie d'un Maire au quotidien car on a le sentiment de se renier.

>>>

J.G : On a vu tout à l'heure ce qu'était une journée de Maire, mais imaginez-vous quelle sera pour vous une journée type de nouveau retraité.

B.P : D'abord je n'aime pas le mot retraité mais c'est une nouvelle et dernière vie sans doute qui va commencer. Je vais m'attacher à ne pas me lever à 8:00 ou 8:30 le matin. Une fois de temps en temps, oui, mais je vais m'astreindre, histoire de garder un minimum de dynamisme et d'envi, à me lever tôt. Depuis que j'ai été opéré de la carotide, j'ai arrêté de mettre le réveil à sonner, sauf exception. Mais je me réveille toujours entre 6:00 et 6:30. Me lever à 7:00 ça m'ira bien, mais pas à 8:00 tous les jours. Une journée type j'y réfléchis souvent parce que c'est la première fois que je vais avoir une rupture avec le travail

sont les jours où je ne la lis pas. Peut-être que je vais être plus fidèle aussi sur la lecture du Canard Enchaîné. Je m'étais dit aussi que j'allais lire Le Monde, mais là, je vais y passer ma journée et comme j'ai déjà une bibliothèque à lire...

Il y aura trois fois par semaine du sport, soit en salle, soit en vélo, avec mes copains.

Et puis, je vais avoir au moins une petite activité liée au sensoriel, au développement de cette filière. Tout ce qui nous entoure touche nos sens et provoque chez nous un ressenti, une émotion. Nous sommes en période électorale. Quand les panneaux d'affichage officiels seront en place, et les photos des candidats alignées, quelles affiches attireront votre regard, vous toucheront... c'est du sensoriel !!!

veux pas d'autres activités que des activités bénévoles. Ce qui ne veut pas dire que je ne les accomplirai pas avec sérieux, détermination et enthousiasme.

J.G : Vous avez parlé tout à l'heure de lire. En littérature quel est votre auteur préféré ?

B.P : Je ne sais pas si j'ai un auteur préféré. Ah si j'ai un auteur préféré. Aller je vais en dire deux Aragon, Baudelaire pour ce qui est de la poésie. Pour ce qui est des romans, j'ai beaucoup lu Zola dans mon jeune temps.

J.G : Et dans les contemporains ?

B.P : Dans les contemporains, je vais vous dire que je ne les connais pas. Je ne lis pas un bouquin par an, je n'ai pas le temps. Pendant ma vie professionnelle ça a été comme ça et à la mairie c'est pareil. Voilà, donc les auteurs contemporains, je ne les connais pas.

J.G : Donc votre film préféré, aussi vous ne le connaissez pas ?

B.P : Il y a au moins dix ans que je ne suis pas allé au cinéma mais mon film préféré c'est le Dr Jivago, c'est le seul dont je possède la cassette. Le cinéma, pas le temps ! Le théâtre, c'est à peu près la même chose. Quant aux chanteurs contemporains, il ne faut pas me demander non plus, je ne les connais pas.

J.G : D'où vient votre aptitude à faire des calembours bons ? Et plus généralement à faire rire ?

B.P : Je n'en sais rien, c'est inné. C'est comme ça, c'est ma nature. Je suis d'un caractère optimiste. La vie ce n'est pas fait pour s'ennuyer. Le plus beau jour de la vie quand on est en bonne santé, c'est demain et puis voilà. Et quand on me demande comment ça va ? Je réponds toujours que ça va provisoirement bien. Avant, je ne disais pas provisoirement bien. Maintenant avec l'âge, je dis que ça va provisoirement bien. Mais finalement, c'est vrai pour les jeunes aussi. Mais il faut prendre la vie du bon côté. Ça n'empêche pas de faire des choses sérieusement. Il vaut mieux rire de beaucoup de choses et faire les choses sérieusement que se prendre au sérieux.



dans ma vie. Quand j'ai quitté mon entreprise, j'étais déjà élu Maire, donc je n'ai pas eu de rupture. C'est une grande première ! Et elle sera sans doute unique.

Je pense bien que j'irai acheter le journal le matin à pied après le petit déjeuner, si je n'ai rien de prévu. Et le journal que j'irai acheter, c'est inévitablement L'Equipe, dont je suis un lecteur plus qu'assidu. Très rares

J.G : C'est à dire ?

B.P : Le sensoriel, Régine Charvet-Pello a lancé ça en 2004. Pour son association Valesens, elle avait besoin d'un président, et comme on vient de faire l'opération des bancs publics ensemble, elle m'a dit "ça serait bien toi, ancien chef d'entreprise, que tu puisses prendre ça en mains pour m'aider à relancer la chose." Voilà. Ça sera une activité bénévole ! Car je ne

J.G : Vous serez conseiller ou critique vis à vis du prochain Maire ?

B.P : Je ne serai pas conseiller.

D'abord, je ne suis pas sur la liste comme ça le problème du conseiller municipal il est réglé tout de suite. Je considère que rester sur la liste, c'est gêner le nouveau Maire.

Non, je ne donne jamais de conseil.

Dans le meilleur des cas, je donne un avis mais ce n'est jamais un conseil. Et critique, ce n'est pas moi qui irai critiquer ce que fait le prochain Maire parce que je connais la charge. Je connais la complexité et la difficulté de la fonction.

J'ai dit une chose dans mon discours de sortie que les insatisfaits chroniques le resteront. Il faut que le prochain Maire se le mette dans la tête parce que les insatisfaits chroniques d'aujourd'hui sont sans doute ceux qui étaient insatisfaits avant moi et qui vont l'être après. Et comme dirait un de mes collègues, le Maire de Vernou "pour ces gens-là, on ne peut rien".

J.G : Le dernier slogan de campagne était « Bon sens et efficacité ».

Pensez-vous avoir respecté cette ligne de conduite ?

B.P : Le bon sens, oui. L'efficacité, ce n'est pas à moi de le dire c'est à mes concitoyens. Mais le bon sens je pense oui bien qu'il ne figure pas dans les lois et règlements.

J.G : Quel conseil donneriez-vous à vos futurs anciens administrés ?

B.P : Je n'ai pas de conseil à donner, mais à partir du constat que je fais de mes deux mandats, je pense qu'un certain nombre de personnes devraient changer d'attitude.

Qu'ils essayent d'être un peu compréhensif, qu'ils essaient de temps à autre d'imaginer ce qu'est la charge de travail d'un Maire, que le Maire, ce n'est pas Dieu tout puissant. Ce n'est pas non plus le diable, parce qu'il y a des gens qui vous aiment, et il y a ceux qui vous haïssent.

Heureusement il n'y en a pas beaucoup. Mais il faut que les gens, sachent faire la part des choses, on ne peut pas tout demander à une municipalité. Et il serait bon de temps en temps, qu'on ne l'interroge pas pour n'importe quoi, qu'on n'interroge

pas la mairie pour des choses qui ne la concerne pas.

J.G : C'est à dire ?

B.P : Des problèmes de voisinage par exemple, qui relèvent du droit privé et qui ne relèvent pas du pouvoir de police du Maire, qui est comme je l'ai déjà dit est une vaste plaisanterie.

J.G : Pourquoi ?

B.P : Pourquoi ? Parce que le pouvoir de police, celui qui le détient, c'est celui qui écrit la règle. Or le Maire, il n'écrit pas la règle, il est chargé de la faire appliquer et bien souvent il n'en a ni les moyens humains ni les moyens administratifs. Et comme je l'ai dit là aussi, à la sortie c'est lui qui porte le bonnet d'âne. Et puis le Maire c'est aussi la poubelle de la République, parce que tout le monde se décharge sur lui, la gendarmerie, la préfecture, la Direction Départementale des Territoires, etc. Et puis nos concitoyens ne connaissent effectivement que le Maire parce que c'est le plus facile à « attraper » dans les petites communes. Mais le Maire, il ne peut pas tout.

J.G : C'est quand même un soutien de proximité ?

B.P : C'est un soutien de proximité. J'ai essayé de le faire y compris sur des petites choses, des querelles de voisinage, j'ai essayé d'arranger les choses avec bon sens justement. Pas toujours avec efficacité, parce que ça ne dépend pas que du Maire, ça dépend aussi des interlocuteurs qu'on a en face de soi. J'ai aussi fait appel au médiateur de la République. Des fois on arrive à arranger les choses d'autres fois on n'y arrive pas.

J.G : Un dernier mot pour conclure ?

B.P : Un dernier mot pour conclure et bien la vie de la commune va continuer et la mienne aussi, et j'espère que les deux continueront d'avoir une belle existence. ■



Fête de Saint-Coin dans le village

Divertissement

Fête de Saint Coin à Rochecorbon... la 13^{ème}



La municipalité a décidé de mener un partenariat pour une fête dans notre village avec l'association La Compagnie du Coin, et d'organiser la 13^{ème} édition de la Fête de Saint Coin, **le samedi 26 et le dimanche 27 septembre 2020**.

Cette 13^{ème} sera la dernière, et exceptionnellement elle se déroulera sur deux jours. Le samedi 26 septembre, les Saint-Coinnais des 12 Fêtes précédentes sont conviés !

La fête de Saint Coin est un projet culturel mené en milieu rural ayant pour objectif de fédérer les acteurs associatifs et les habitants d'un territoire. Par cette action, la compagnie du Coin cherche à proposer d'autres formes de rendez-vous, d'autres manières de se rencontrer.

Ce type d'évènement nécessite la tenue de plusieurs réunions de travail pour définir le thème, le programme précis de la manifestation et les modalités de son organisation. Cette fête est la vôtre, habitants, artisans, artistes, venez participer à l'élaboration du projet et parlez-en autour de vous !

On a besoin de vous, de vos idées, de vos envies, pour participer, partager, imaginer, échanger...

Les prochaines réunions auront lieu à la Mairie - salle du Conseil à 19h30, les mardis 10 mars, 7 avril, 12 mai, 16 juin...

/// Contact Vous pouvez vous inscrire, apporter vos idées, communiquer, à l'adresse email : rochecorbonfetedestcoin@gmail.com

Un studio photo sur Rochecorbon



Bruno nous parle de sa passion devenu son métier...

|| *J'étais amateur de photographies et la beauté des images m'a donné envi d'en faire mon métier. Je me suis donc formé et lancé en tant qu'auto entrepreneur. Le 5 janvier dernier, j'ouvrais mon studio. Je fais tous types de photographies (seul, en couple, avec votre animal de compagnie, en famille, mariage, paysage...)* **||**

STUDIO PHOTO : 51 quai de la Loire - Tél. 06 29 04 58 41
Facebook Mureau Bruno

Social

Une épicerie sociale itinérante sur la commune



Dans le cadre de sa politique sociale, la commune a conventionné avec la Croix Rouge Française pour bénéficier du dispositif d'épicerie sociale itinérante.

L'épicerie sociale, dénommée **Le p'tit panier**, permet de palier la dissolution de l'association Espoir et ainsi répondre aux besoins de certaines familles.

Le service rendu est différent, mais il permet aux personnes bénéficiaires de faire leurs courses 2 fois par mois, monnayant une petite participation. Les premiers retours sont positifs.

Pour toutes demandes, contacter l'assistante sociale qui intervient tous les mardis sur la commune.



Nouvelle homologation

Rohecorbon homologuée **" PETITES CITÉS DE CARACTÈRE "**

L'association des Petites Cités de Caractère (PCC) est née en Bretagne dans les années 1970-1975. Elles sont aujourd'hui à peine 200 en France.

PCC n'est pas un label qu'une commune obtient pour l'éternité, c'est une homologation accordée pour cinq ans. Pour être homologable, il faut un Site Patrimonial Remarquable (SPR), soumettre un dossier qui après étude se traduit par une visite de la commune et l'audition des élus par la commission d'homologation.

Le plan d'amélioration de l'espace public, de la mise en valeur et de l'entretien du patrimoine présentés en Conseil d'Administration des PCC, en plus de la présentation historique, géographique et de la situation administrative de la commune doivent convaincre ses membres que le dossier vaut le déplacement que l'impétrante requiert le potentiel pour devenir PCC.

À la fin de la visite sur le terrain, la commission délibère sur place et rend son verdict. C'est au terme de ce parcours que Rohecorbon a été homologuée PCC pour

cinq ans le 10/12/2019 en même temps que Beaulieu-Les-Loches et Luynes.

Fin 2024, la commission d'homologation nous rendra de nouveau visite et jugera si les engagements pris par la commune dans son plan d'amélioration ont été respectés. Si oui l'homologation sera reconduite. Si non la commune redeviendra homologable. A la visite suivante soit l'homologation sera redonnée pour cinq ans, soit elle sera perdue et tout sera à refaire.

Les PCC fonctionnent sur la base d'une véritable démarche de progrès continu ce qui implique l'obligation de résultat de l'amélioration du cadre de vie, synthèse de l'aménagement de l'espace public, de l'entretien, et de la mise en valeur du patrimoine public comme privé. Le SPR comme le PLU ne sont alors plus à regarder comme des contraintes mais comme des atouts car des aides pour le patrimoine privé sont possibles tout comme des subventions pour le bâti public. Au final tous les habitants voient leur quotidien s'embellir, se valoriser, la qualité de vie augmenter.



Un nom pour le Pôle associatif et culturel VODANUM

Si les gaulois s'installèrent à Rochecorbon, 2000 ans avant JC (l'Oppidum est là pour nous le rappeler), ils ne furent bien sûr pas les premiers à fouler le sol de notre commune. Bien avant eux, des hommes et des femmes que l'on nomme "préhistoriques", y ont vécu, nous laissant en héritage un grand nombre d'outils taillés puis polis, trouvés çà et là à Rochecorbon.

Les premières archives exploitables datent de l'an 886. C'est à cette date qu'apparaît pour la première fois le nom VODANUM, nom qui désignait alors une villa qui se transformera en village et que l'histoire récente nommera commune.

Vodanum fait directement référence à la vallée de Rochecorbon. On retrouve du reste le préfixe "Vo" ou "Vau" dans des noms de lieux qui nous sont familiers : Vauvert, Valinière, Vaufoynard, Vaudasnière. Cette terre appartenait au début du Moyen-Age à l'archevêque de Tours qui, plus tard, la céda au Chapitre de Tours, ceci étant confirmé par un diplôme de Charles le Gros en 886. Le texte originel désignait "Vodanum. cum. ponticellis" et "Omni orum integritate". Il se traduit par Vosnes avec les Monteaux et les autres lieux qui y sont rattachés.

C'est par cet ancrage fort ancien dans l'histoire que Vodanum nous a paru être le nom le mieux approprié pour le Pôle associatif et culturel car s'intégrant parfaitement dans l'intemporalité de notre passé

cheminant vers l'avenir.

De nombreuses réponses à notre sollicitation à proposer un nom à ce Pôle, souhaitaient que lui soit attribué le nom d'une personne charismatique ayant œuvré pour le rayonnement de Rochecorbon. Un nom arrivait largement en tête, celui du regretté Jean Aussanaire qui a, par son engagement, ses qualités humaines, son énergie et ses dons de musicien, fédéré les Rochecorbonnais, entres autres, autour du carnaval. Cette proposition nous plaisait mais, Pascale, l'épouse de Jean, nous a informé qu'elle n'y était pas favorable. Nous le savons tous, le souvenir que nous laissons s'efface de la mémoire des hommes à la mort de la dernière personne nous ayant connu. C'est terrible à dire et à écrire mais, qui se souviendra de Jean et de chacun d'entre nous dans trois générations...

Quelques habitants souhaitaient que l'on garde le nom "salle Saint Vincent". A la réflexion, il nous est apparu que, malgré son âge déjà avancé que nous n'irons pas jusqu'à dire canonique, cette salle restait très contemporaine et n'entraîne pas comme telle dans l'histoire de Rochecorbon. Nous avons donc souhaité qu'à cette nouvelle salle, un nom nouveau s'imposât. Notre choix s'est porté sur Vodanum, vallée qui s'apparente à un parcours de vie. La vallée existe parce qu'en amont se situe une source et qu'en aval s'écrit la fin provisoire de l'histoire, un peu à l'image de la vie.

En conclusion, il nous a semblé que ce nom Vodanum, associé au Pôle associatif et culturel, aurait pour effet bénéfique de réunir les Rochecorbonnais en les intégrant à notre histoire, connue depuis près de 1200 ans.



La nouvelle équipe du multi-accueil La Terrasse

Suite au départ à la retraite d'Isabel Martinot, ancienne coordinatrice du Multi-accueil et du RAM, c'est Blandine Moissonnier qui a pris ses fonctions depuis janvier en collaboration avec son adjointe Johanna Bedu.

L'équipe souhaite mettre l'accent sur les liens intergénérationnels avec l'organisation de rencontres avec les seniors de l'EPHAD Le Clos Saint-Vincent, et développer les sorties à la Médiathèque, les promenades et les jeux extérieurs.



Le RAM, pour Qui ? pour Quoi ?

Le Relais d'Assistantes Maternelles est un mode de garde complémentaire au multi-accueil. En effet, il permet de s'adapter au mieux aux besoins des parents. Les assistantes maternelles du RAM se retrouvent à l'accueil de loisirs un jeudi par mois pour échanger avec les professionnels du multi-accueil. Cela permet aussi aux enfants de se retrouver et de jouer ensemble.



ALSH

Le Projet Éducatif de Territoire (PEDT)

Mis en place à la rentrée 2019, le PEDT permet de poser un cadre éducatif cohérent et de qualité avant, pendant et après l'école.

Il s'organise autour d'un projet commun et de différents acteurs éducatifs : les écoles, l'accueil de loisirs, les parents, les associations et les commerçants.

A Rochecorbon, le PEDT mis en place entre les écoles et l'accueil de loisirs porte sur

La Loire. Chaque partenaire construit ensuite des projets complémentaires autour de cette thématique.

À l'accueil de loisirs différentes animations ont d'ores et déjà vu le jour : travail du bois pour la confection de nichoirs et autres objets, randonnées pour la création de Land' arts, découverte des empreintes, atelier imprimerie et fabrication de papier recyclé. D'autres activités sont en cours sur le thème "L'eau de mon robinet" en collaboration avec la Métropole et déjà de nouveaux projets mûrissent, alors pour en savoir davantage rendez-vous dans la prochaine Lanterne.



L'ALSH en images

Artistes en herbe

Le groupe des 6-10 ans s'est rendu un mercredi de janvier au Musée des Beaux Arts pour un atelier dessin. La consigne était de dessiner un ou plusieurs éléments présents sur un tableau. Le passage ensuite par l'atelier d'artistes a permis aux enfants d'apprendre quelques rudiments du dessin.



École maternelle

Par Corinne DAVID, Enseignante à l'école maternelle

Un premier semestre riche en émotions

Dans le cadre de notre projet d'école commun *Paysages et émotions*, plusieurs actions ont été lancées.

En novembre, les deux classes de PS/MS sont allées s'immerger le temps d'une matinée en forêt au bois des Hattes. Les deux classes de MS/GS ont, elles, découvert par une rare belle matinée de soleil "l'arbre et la forêt" et "le castor" dans l'île de la Métairie, animations organisées par La Rabouilleuse.

Les émotions sont aussi au cœur de notre projet musique lancé depuis octobre avec Aurélie Deligne. Elle intervient chaque vendredi matin dans les 4 classes de maternelle et ce, toute l'année pour notre plus grand plaisir, la mairie nous ayant accordé des créneaux supplémentaires. Ce projet aboutira à une présentation aux parents au 3^{ème}

trimestre. S'y greffera à partir du mois de mars le partenariat avec Dimitri Tsiapkinis, chorégraphe.

Une nouveauté, les APC (Aide Pédagogique Complémentaire) ont désormais lieu le matin à 8h15 pour une meilleure efficacité !

Les festivités de décembre ont débuté par un petit déjeuner réunissant toute l'école dans une ambiance musicale et festive, suite pour les classes de MS/GS à un travail sur l'équilibre alimentaire mené en partenariat avec Christine Webre, infirmière scolaire. Les enfants ont assisté au spectacle "La grenouille à grande bouche à la recherche du Père Noël", offert par notre APE, à l'issue duquel, oh surprise, le Père Noël en personne est apparu avec un chariot de cadeaux pour toutes les classes... sous les yeux émerveillés de tous nos petits élèves ! Enfin, pour en finir avec la magie de Noël, les enfants ont offert à leur famille une petite chorale

suivie d'un chocolat chaud dans la cour de l'école, mais cela n'a pas suffi à faire venir le froid !

Tous nos parents peuvent désormais, via l'ENT (Espace Numérique de Travail) mis en place cette année, suivre le récit de ces événements. Un grand merci aux parents qui nous ont aidés.

Dans le cadre de notre projet d'école, 4 étudiantes en 2^{ème} année à l'ITS de Tours (Institut du Travail Social) vont effectuer leur stage dans notre école, mais aussi à l'accueil périscolaire, sur le temps de restauration et à l'ALSH. Il a pour objectif un travail sur la coéducation, qui passe notamment par l'analyse des conditions d'accueil du jeune enfant et de la famille dans les différentes structures. Il aboutira, via un travail d'équipe pluriprofessionnel, à un projet éducatif avec l'enfant et sa famille. A suivre...



École élémentaire

Par ANNE-MARIE SAINT-JEAN Directrice

Citoyens acteurs de leur commune

Dans le cadre de la citoyenneté, il est important d'enseigner aux jeunes générations les principes de la démocratie et le fonctionnement des institutions républicaines. Pour de jeunes élèves, une approche concrète de ces notions est essentielle. Ainsi, les élèves de CM2 de la commune de Rochecorbon ont eu la chance d'être « au plus près du terrain » en rencontrant le Maire de la commune, M Plat, et en étant eux-mêmes à l'initiative d'une proposition de projet pour Rochecorbon.

Rencontre avec Monsieur le Maire

Lundi 27 janvier, les élèves se sont retrouvés dans la salle du Conseil Municipal pour un échange avec M Plat. Les élèves avaient préparé leurs questions et étaient impatients d'obtenir réponse.

Des élèves ont interrogé M le Maire sur le fonctionnement de la Mairie. M Plat a fait preuve de pédagogie pour expliquer des termes inconnus pour des enfants de 10 ans. Ils ont enrichi leur lexique puisqu'ils connaissent maintenant ce que sont une voirie, une subvention, un emprunt, un appel d'offres ou encore une DGS.

D'autres élèves ont questionné le 1^{er} magistrat sur un côté plus humain. En voici quelques échanges.

La formation pour devenir Maire ?

Pas vraiment de formation. On apprend "sur le tas", de l'expérience des autres.

La mission la plus difficile ?

Se rendre auprès des familles pour annoncer une mauvaise nouvelle comme un grave accident.

Les meilleurs souvenirs ?

L'adhésion de Rochecorbon à la Métropole même si cela a été compliqué.

L'inscription de la devise républicaine sur le fronton de la Mairie en 2011 qui fut un moment fort et émouvant.

Le temps consacré à la Mairie ?

Beaucoup entre les réunions, les rencontres avec les citoyens, les projets à mettre en place et les démarches administratives. Être joignable à tout moment y compris la nuit et les week-end.

Monsieur le Maire a conclu en expliquant aux enfants que la mission de Maire est une mission parfois difficile mais que c'est une mission passionnante et riche d'enseignements.

Projet Budget participatif

Les élèves se sont inscrits au projet **Budget participatif** proposé par le Conseil Départemental dans la catégorie Jeunes citoyens de moins de 18 ans.

Il s'agit d'entamer une réflexion sur l'amélioration de la vie au quotidien dans sa commune. Les enfants se sont penchés sur une difficulté qui les concerne directement : l'arrivée et le départ de l'école. Ils ont réfléchi à un mode alternatif doux avec la création d'un pédibus. Le projet détaillé est consultable sur le site du Conseil Départemental.

Lundi 03 février, ils ont invité M le Maire dans la classe pour lui présenter le projet. M Plat les a félicités et encouragés à poursuivre leur prise d'initiative en faveur de tous.





PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DES NEUF OEUVRES D'ARTS UNIQUES





1



2



3



4



5



6



7



8

Une idée*,

Ça se présente à la pensée
Sans y avoir été conviée
Se tenant comme en bord de chaise
Mal à l'aise
Pas encore très bien dans sa peau
Elle vient troubler le repos
De celui qui l'a malgré lui
Enfantée

Une idée
Au début ça n'a pas de voix
Mais peu à peu, ça prend du poids
Ça mûrit, ça fait des adeptes
On l'accepte
Mais pour peu qu'elle soit censée
Elle s'aliène sans compter
Des détracteurs qui ont très peur
D'une idée

Charles Aznavour

Celle-ci
Aussitôt née et énoncée
Si j'avais écouté, cédé
Aux alertes des sirènes
De la scène
N'aurait pas franchit la rampe.
Les textes, les estampes
De ce livre n'auraient jamais
Existé

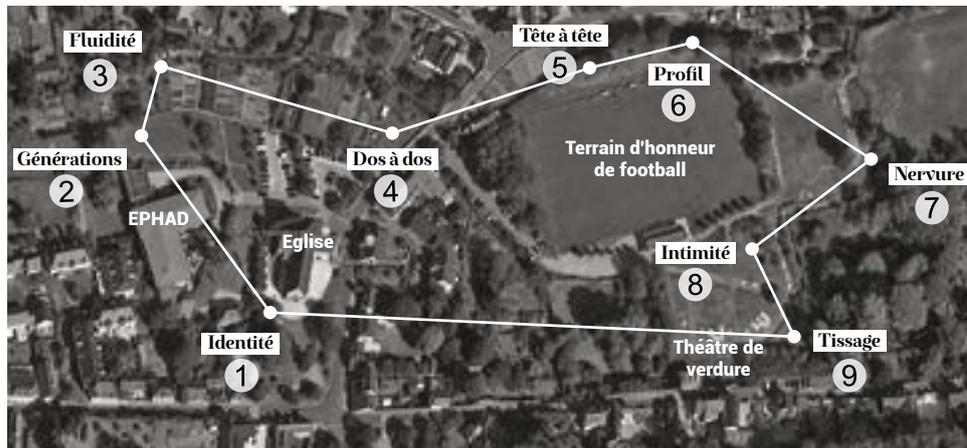
C'est la vie
Il faut lutter et persister
Combattre pour réaliser
Mais quand on croit en un thème
On le sème
Avec la foi du charbonnier
On s'acharne à le forger
Tels nos bancs publics aujourd'hui
Installés

Bernard Plat

*Extrait du livre Bancs Publics Rochecorbon

Le parcours

des bancs été pensé pour découvrir les neuf oeuvres uniques et offrir à tous le loisir de se poser, se reposer dans la vallée à la fois urbaine, naturelle, et patrimoniale.



En images

Plus de 200 acteurs ont participé à cette aventure humaine, culturelle, pédagogique et collaborative.

(1) Inauguration des bancs publics, le 14/02/2020

(2) Étudiants du Cercle Digital, école d'édition et de journalisme

(3) Promotion Infographie Multimédia 2^{ème} année de l'école Brassart de Tours

(4) Benoît Charlotin, enseignant secteur Industries Graphiques du Lycée Albert Bayet et Brigitte Jolly Responsable du CFA CARTIF - Elève du Lycée Albert Bayet

(5) Inauguration des bancs publics, banc n°4 "dos à dos"

(6) Luc Marteau Directeur Délégué aux Formations Professionnelles et Technologiques du lycée Gustave Eiffel

(7) Ryan Doreau-Venturini et les étudiants de l'IUT de Tours

(8) Quentin Morisset, ferronnier d'art

(9) Etat des lieux du projet avec Bernard Plat, Maire de Rochecorbon, Régine Charvet-Pello, Designer, Rachel Bedouet, technicienne UDAP et Patricia Gadin, Directrice Générale des Services de Rochecorbon

(10) 1^{er} prix du concours national Ma ville, Mon artisan et Coup de coeur Médicis Patricia Gadin, Directrice Générale des Services de Rochecorbon, Jean-Vincent Boussiquet, ancien Président de la chambre des métiers, Bernard Plat, Maire de Rochecorbon et Gérard Bobier, Président régional de la chambre des métiers Centre-Val de Loire

(11) Rachel Dubois, tapissière d'ameublement

(12) Catherine Romand, artisan-vannier

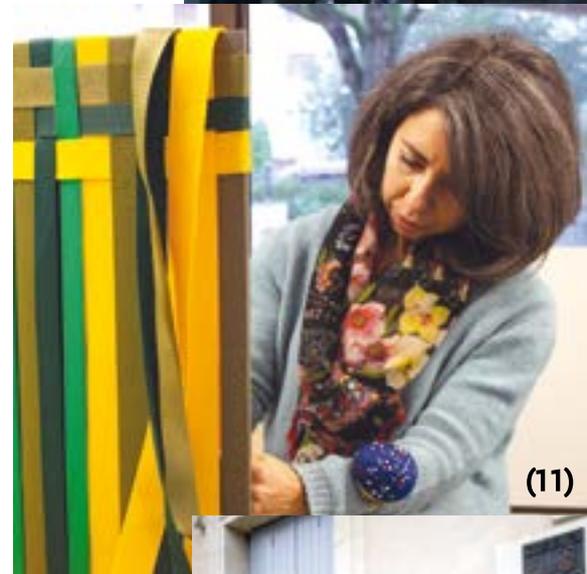
(13) Nicolas Rubio et Paul Huguen, ébénistes et maquettistes

(14) Marc Delaunay, ébéniste

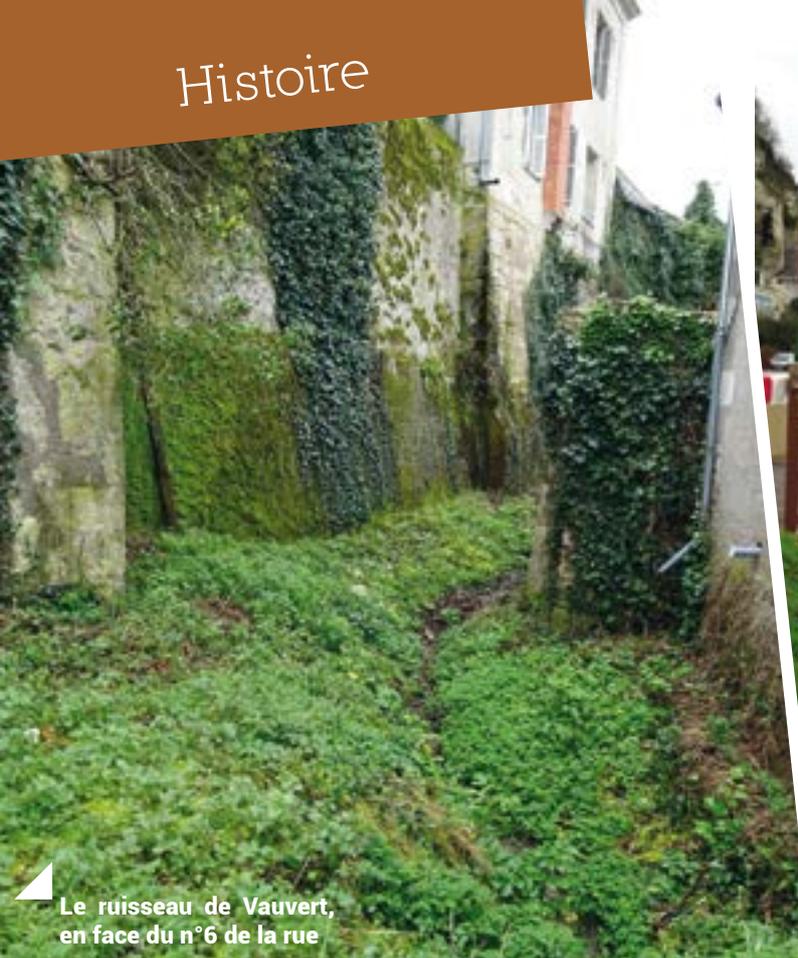
(15) Laurent Lissy, verrier, Laurent Bruneau, technicien du verre et les élèves du Lycée Gustave Eiffel

(16) Ingrid Torres, artisane fabricante de meubles design en béton ciré

(17) Florian Nadreau, chaudronnier apprenti chez Vincent Jourdain







Le ruisseau de Vauvert, en face du n°6 de la rue



Le pont de la future piste cyclable lors de son passage au-dessus du ruisseau de Vauvert en bord de Loire

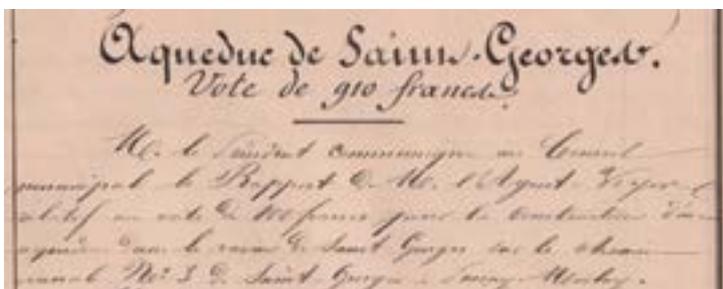
Les petits ruisseaux DE ROCHECORBON

PAR **Claude METTAVANT**

Cet article ne va pas évoquer la Bédouire, le ruisseau principal de notre commune qui fut assez puissant pour creuser la vallée, mais des autres ruisseaux qui ont, eux aussi, creusé leurs petits vallons : Vauvert, le vallon vert, Vaufoinard, le vallon des fouines, et Saint-Georges

Ces ruisseaux ont presque disparu. Ils étaient principalement alimentés par les nombreux fossés qui entouraient les vignes et terres qui recueillaient les eaux de pluie : rouères naturelles, fossés de délimitation des propriétés et autres canaux d'écoulement garantissaient un débit assez régulier.

Aujourd'hui le tout-à-l'égout, les tubages et autres canalisations les ont asséchés, précipitant leur disparition. Totalement disparus ? Pas tout-à-fait, il nous en reste des indices que nous vous proposons de (re)découvrir.



▲ **Délibération du Conseil Municipal de Rochecorbon le 25/11/1883 : "vote de 800 francs pour la construction d'un aqueduc dans le ravin de Saint-Georges".**



▲ Joli pont du XVIII^{ème} siècle au-dessus du ruisseau de Rochecorbon (propriété privée), on le voit depuis la rue



▲ Le ruisseau de Saint-Georges (repérable par la barrière de bois longeant la rue)

Le ruisseau de Vauvert

Comme nos trois autres ruisseaux il s'écoule du côté ouest de la rue (à gauche en montant). Il commençait au croisement de la rue de Vauvert et de la rue du Peu-Boulin, longeait la rue et traversait la petite place bordant la D952 avant de se jeter dans la Loire. Où le retrouver ? Près du petit parking en face du 6 rue de Vauvert, puis en descendant ensuite le long de la maison du Pavillon Vauvert, et enfin sur le bord de Loire où la future piste cyclable emprunte un pont permettant de le franchir.

Le ruisseau de Vaufoynard

Il commence en haut de la rue au carrefour avec la rue Saint-Georges, plus exactement à la fin de cette dernière rue à peu près au niveau de l'arrêt de bus. Alimentant plusieurs mares il traversait la rue presque en bas, se poursuivait le long de la rue

des Fontenelles avant de se jeter dans la Bédouire. Il nous en reste deux tracés visibles : son début, comme expliqué ci-dessus, et un joli pont qui l'enjambe en face du château de Vaufoynard (Attention : propriété privée, le pont est bien visible depuis la rue).

Le ruisseau de Saint-Georges : l'affaire de l'aqueduc !

Il commençait à mi-pente, traversait plusieurs propriétés ainsi que la place devant la chapelle, puis longeait la rue pour la traverser dans le bas, se poursuivre dans la propriété des Fontaines avant de se jeter dans la Loire. Sur une grande partie de son parcours il a été recouvert au XVIII^{ème} siècle de ponts, assez larges pour permettre le croisement de charrettes.

Au XIX^{ème} siècle, ces passages sous ponts étaient fréquemment obstrués

par des branchages et surtout par les restes de pressurage et autres boues que les vigneron jetaient dans le ruisseau. La commune décida alors de le curer et de finir de le couvrir. À cette époque on parlait de caniveau couvert, ou le plus souvent d'aqueduc. Il était en pierres, jointoyées par un ciment particulier : de la chaux dans laquelle on incorporait de la brique ou des tuiles pilées ce qui a pour effet de rendre la chaux hydraulique, c'est-à-dire étanche. Cette technique étant connue depuis les Romains, on lui donne le nom de ciment romain. La légende était née : il y avait eu un aqueduc romain à Saint-Georges ! Il n'en est malheureusement rien, cet aqueduc n'est qu'un fossé couvert et son ciment romain n'est que du XIX^{ème} siècle...

À découvrir

Après plusieurs jours de pluie, alors que les chemins sont boueux, promenez-vous dans Rochecorbon et allez découvrir nos petits ruisseaux qui auront alors un petit peu d'eau.



Comité de jumelage

Dans cette trêve hivernale peu de chose à dire. Toutefois sortez vos agenda !

L'actualité du moment, c'est la préparation de la Brocante-Vide grenier qui aura lieu à la **Guinguette de Rochecorbon le samedi 16 mai de 7h à 18h.**

Les renseignements et les réservations se feront uniquement à l'Office de Tourisme, place de la Lanterne. Réservation à partir du début avril, date à confirmer.

Pour **le week-end de l'ascension, le Comité se déplacera à Hünxe**, sa ville jumelle Allemande. Hünxe est une commune de Rhénanie du Nord, située dans le Wesel. L'AG aura lieu **le 3 avril à la salle des fêtes (20h30).**

Si vous êtes intéressés pour adhérer au Comité de Jumelage, prenez contact avec le président.

/// Contacts

Jacky Davot
06 10 32 18 19
jackyolande.davot@orange.fr



L'atelier-théâtre *Parenthèse à l'honneur...*

L'atelier-théâtre existe depuis bientôt 30 ans, et est animé par un comédien professionnel, Alain Leclerc.

C'est un atelier ouvert à tous (pas de "niveau" exigé). Il comprend une vingtaine de personnes, de tous âges et professions, anciens et nouveaux se croisant d'année en année.

Il y a deux séances de 2h30 par semaine, le soir, et, à l'approche du spectacle de juin, quand un projet se met en place, des sessions supplémentaires de répétition ont lieu.

La première partie de l'année est composée d'exercices et de jeux d'expression dramatique divers. Suit une période de lecture-découverte, puis un travail de répétition sur un ensemble de textes ou de scènes du répertoire, avec aussi, éventuellement, un travail d'écriture ou d'adaptation.

Début juin, le groupe Parenthèse présente enfin son travail en deux représentations. Souvent suivies de plusieurs autres, dans différentes salles tourangelles, en faveur

Culture et Loisirs

d'associations humanitaires.

Parfois un projet se poursuit sur deux ans. Comme en 2019 avec le spectacle *Ça va ?* de JC Grumberg. Cette production a d'ailleurs été présentée et récompensée à Blois par le prix du Public et le prix du Jury dans le cadre de la sélection Festhéa 2019.

En novembre dernier, au Festival national de Théâtre amateur (Festhéa), l'atelier-théâtre Parenthèse a remporté la Tour de bronze.

La réussite du groupe tient à l'esprit insufflé par Alain qui permet à chacun d'exprimer sa personnalité. Il se mêle plaisir et rigueur, détente et travail, au sein de ce groupe dont la cohésion est un élément déterminant dans l'apprentissage passionnant mais jamais achevé du jeu théâtral...

/// À vos agendas

Théâtre adulte : les 6 et 13 juin
Théâtre enfant : le 7 juin

/// Contacts

02 47 52 51 73
www.cultureetloisirs.fr
culture-et-loisirs@wanadoo.fr





© Sophie Mourrat



La Rabouilleuse

Qu'est-ce qu'on en a à fiche de la cime des arbres ? A quoi bon grimper là-haut ? Si vous vous posez la question, ce n'est pas bon signe : vous devenez trop sérieux, trop raisonnable Heureusement voilà la Petite Mussette !

Sa programmation artistique ébouriffante, ses joutes nautiques, sa gastronomie délicate, ses débats de haute volée, son célèbre Rabouillathlon...

La fête aura lieu, le 1^{er} mai à l'atelier Poisson de Saint-Pierre-des-Corps et **les 9 et 10 mai prochains sur le Péliau Saint-Georges** vous pouvez, d'ores et déjà, nous rejoindre et

participer aux diverses commissions et aux ateliers des samedis sur le Péliau et dans l'atelier Poisson.

Un autre rendez-vous important : notre **AG du 29 mars au matin** vous permettra d'avoir une vue d'ensemble sur les multiples activités et les projets foisonnants de l'association, ce sera l'occasion de renouveler l'adhésion ou, pour les nouveaux, de nous rejoindre afin de se concocter un joli programme estival de balades en bateaux et de bivouacs ligériens.

Quant à la cime des arbres, si vous continuez à vous poser la question, le mieux, c'est encore d'aller y voir ! La Rabouilleuse Ecole de Loire propose désormais cette nouvelle activité : Grimpe d'arbres en bord de fleuve.

/// Contacts

Clément SIRGUE
06 95 39 32 00
larabouilleuse.ecoledeloire@gmail.com



La CRUE

au cœur du village une journée fun avec apéro musical, pique-nique partagé et scène ouverte aux musiciens amateurs.

N'hésitez pas, venez écouter, vous détendre et partager vos talents !



Ensemble musical Sainte-Cécile

Après avoir ponctué musicalement la cérémonie des vœux de la municipalité, l'Harmonie a animé la messe de la Saint-Vincent. En tant que musique invitée, nous sommes aussi rendus en février chez nos amis musiciens de Vernou-sur-Brenne pour assurer la deuxième partie de concert.

Un nouveau programme musical est proposé pour notamment assurer le concert **du 21 mars prochain, à 20h30, au gymnase de Roche-corbon**. Nous aurons à cette occasion le plaisir d'accueillir l'Union Musicale de Montoire-sur-le-Loir.

Parallèlement, nous préparons activement un spectacle Musique et Danse au profit de la lutte contre la sclérose en plaques. **RDV le 17 mai, 15h, à la salle Oésia de Notre-Dame-D'Oé**, en collaboration avec les écoles de musique et de danse. Réservations possibles à l'École de musique le 25/04 de 11h à 13h ou par téléphone : 06 67 84 46 79.

/// Contact

Harmonie :
emscecile@gmail.com
École de musique :
ecoleemscecile@gmail.com



Le dimanche 21 juin Faites de la Musique à Roche-corbon !

La CRUE, L'Ensemble Ste-Cécile et l'École de musique vous proposent





Concert des 30 ans, le 6 juin prochain avec en invitée une chorale allemande dirigée par Charlotte Dellion



Photographie : Charlotte Dellion

Le premier concert de la chorale SNCN, le 22 décembre 2019, sous la direction de Martin Barigault, jeune chanteur soliste baryton-basse, a été un réel succès.

En seulement quelques semaines, Martin a mis en place un répertoire éclectique avec des chants du monde, gospel, lyrique et un hommage à Etienne Perruchon. Ce programme a été agrémenté par les voix de solistes du conservatoire de Tours qui ont intégré la chorale.

L'Église était bondée, presque trop

Chorale Sans Nom Cent Notes

petite pour accueillir un public venu nombreux.

La chorale comprend maintenant plus de 50 choristes qui vont travailler sur un nouveau programme pour fêter ses 30 années d'existence... Notez bien la date : le concert est fixé **au samedi 6 juin à 20h30 à l'Église de Rochecorbon**. Pour l'événement nous accueillerons Charlotte Dellion, soliste soprano, qui a dirigé la chorale SNCN pendant 4 ans. Installée en Lorraine, elle se produit régulièrement en Allemagne, en France, au Luxembourg, elle sera là pour le bonheur de tous ses fans avec une chorale d'une quinzaine de choristes d'origine allemande **Femin'In de Gerlfangen** créée en 2016.

La chorale SNCN recrute toujours pour les pupitres de ténors et de basses. Pour tout renseignement, merci de contacter la présidente, Roselyne Mancassola.

/// Contact

Roselyne MANCASSOLA
06 48 09 12 46
roselyne.mancassola@yahoo.fr



ASR Basket

D'une manière générale, tous les licenciés sont plutôt assidus et présents aux entraînements.

Grâce à l'Entente avec Parçay-Meslay, les joueurs de la catégorie U13 sont en nombre suffisant pour assurer les entraînements et les matchs, sans oublier les joueurs de la catégorie U11 surclassés qui viennent également renforcer l'équipe.

Objectif atteint pour les joueurs de la catégorie U15, qui se hissent en 1^{ère} division. Bravo à l'équipe et à leur coach Kévin.

L'équipe loisirs dans une ambiance des plus sympathique réussit un début de championnat invaincue.

Merci aux joueurs Loisirs qui se libèrent le samedi pour tenir une feuille de match ou un sifflet pour nos jeunes pousses.

/// Contacts

Philippe HAMON
06 83 29 04 48
asr.basket37@wanadoo.fr





Médiathèque Marcel Girard

S'il te plaît, raconte moi une histoire...

A l'occasion des fêtes de fin d'année, le comédien Alain Leclerc a ravi petits et grands en leur contant des histoires féériques. Une quarantaine de personnes ont ainsi pu vivre la magie de Noël au sein de la Médiathèque.

En janvier, c'était au tour de Marion de proposer une lecture de Contes avec instruments de musique originaux sur le thème du loup. Personne ne s'est fait dévorer et tous ont été conquis. 25 adultes et 37 enfants étaient présents ! Il est prévu que ce rendez-vous devienne régulier à la Médiathèque.

Dictée publique

A l'heure du bouclage de ce numéro, la Dictée publique n'a pas encore eu lieu, mais nous ne doutons pas de la réussite de cette 9^{ème} édition au vu des inscriptions déjà enregistrées !

Chaque année, une quarantaine d'adultes se réunissent dans la salle des fêtes pour plancher. Pendant la correction de l'épreuve par les bénévoles un quiz de culture générale est proposé. Enfin, après la remise des prix, les participants (les cancras comme les bons élèves !) peuvent profiter du buffet. Un RDV plébiscité par un public toujours plus nombreux et venant de toute la

région !

Cinq bonnes raisons (non exhaustives) de s'inscrire à la médiathèque

Nous proposons plus de 9 000 ouvrages pour petits et grands, dont de nombreuses nouveautés, et pouvons commander les titres manquants.

Notre site internet vous permet de consulter notre catalogue, de gérer votre compte, et notre page Facebook de suivre nos actualités.

L'inscription est gratuite pour les moins de 18 ans.

Par votre participation, vous contribuez au maintien des lieux de culture et d'échanges de votre commune.

C'est prouvé, la lecture est excellente pour la santé et le moral. Alors à bientôt dans votre Médiathèque !

/// Contact

Catherine THIÉRY
02 47 52 86 93

Site Internet :
mediathequerochecorbon.opac-x.com
fb.me/MediathequeRochecorbon



Maison des Rochecorbonnais

La saison 2019-2020 se déroule dans d'excellentes conditions pour l'ensemble des activités organisées par nos animateurs bénévoles. Vous pouvez encore vous décider à participer ! et profiter de l'ambiance conviviale de ces groupes.

Si vous souhaitez vous détendre en jouant deux jeudi après-midi par mois, retrouvez le club à la salle des fêtes.

Une nouveauté se prépare ! Dans quelques semaines, dans un terrain situé au centre de la commune et près de la future Maison des associations, vous pourrez vous initier avec des spécialistes au plaisir et à la joie du fleurissement et de la culture de légumes

/// Contact

Georges PEROT
02 47 52 58 84
mrochecorbon@gmail.com
https://mdrochecorbonnais.wixsite.com/mdrochecorbonnais





ASR Aïkido

Un nouveau club d'aïkido à Rochecorbon...

Depuis septembre, le dojo de Rochecorbon accueille une nouvelle activité les lundis et mardis soirs : l'aïkido.

Cet art martial japonais, né au XX^{ème} siècle, prend ses racines dans l'histoire féodale du Japon. Son fondateur, Morihei Ueshiba, le considérait comme une voie de purification et d'élévation de l'homme. L'aïkido a pour but, à travers l'étude de techniques à mains nues (frappes, immobilisations, projections) et la pratique des armes, de développer plus de conscience et une capacité à rester libre quelle que soit la situation. C'est un outil pour s'étudier en profondeur et apprendre à se connaître.

L'enseignant, Vianney Barbin, pratique l'aïkido depuis plus de 10 ans.

/// Contact

Vianney BARBIN
contact@aïkido-tours.fr



Le devoir de mémoire

La fin d'année a été marquée par de nombreux événements tragiques notamment le décès de 13 soldats français tués au Mali dans le cadre de l'engagement de nos forces armées à l'extérieur des frontières nationales. Ces hommes sont morts pour la France, morts pour défendre nos valeurs, morts pour la liberté de notre pays. Ils s'ajoutent à la longue liste de leurs frères d'armes décédés au champ d'honneur.

Lors de la cérémonie du 11 novembre, l'appel aux morts des soldats de Rochecorbon, inscrits sur le monument aux morts de notre commune a été réalisé. En réponse, à l'évocation de leurs noms, l'ensemble des personnes présentes répondent "Morts pour la France".

Les jeunes pompiers volontaires, de la sécurité civile ou du service national universel sont les bienvenus pour exercer la fonction de porte-drapeau.

Si vous souhaitez avoir des informations, adhérer à la section, vous pouvez contacter le secrétaire adjoint Gilbert BELLAN. >>

UNC Soldats de France

Poème de 1915

" Au champ d'honneur, les coquelicots sont parsemés de lot en lot. Après des croix, et dans l'espace, les alouettes devenues lasses mêlent leurs chants au sifflement des obusiers.

Nous sommes morts, nous qui songions la veille encore à nos parents, à nos amis, c'est nous qui reposons ici, au champ d'honneur.

A vous jeunes désabusés, à vous de porter l'oriflamme et de garder au fond de l'âme le goût de vivre et de liberté. Acceptez le défi, sinon les coquelicots se faneront au champ d'honneur. "

/// Contact

Gilbert BELLAN
02 47 52 85 07





Comité d'Animation de Rochecorbon

6 et 7 juin : Rochecorbon à l'heure vintage

Comme déjà annoncé dans ces pages, le CAR organise la 3^{ème} édition de **la Rochecorbon Vign'tage**, **les 6 et 7 juin** : cette année, la manifestation, dédiée aux années 1960 à 1979, commencera dès le samedi après-midi, avec des animations diversifiées (concert du groupe O'Taquet, troupe de théâtre d'improvisation, motos anciennes, expo de véhicules...), et, en soirée, un concert du groupe Epitaphe, avec des reprises de standards rock des années 1970.

Le dimanche, on retrouvera la sortie vélo vintage et la balade des autos anciennes (sur inscription), un rassemblement de motos de collection, des animations, des expos et jeux, avant le concert de clôture de Sergent Hendrick.

Tout le Week-end, la Vign'tage accueillera des stands, une animation musicale sixties-seventies, des expositions, des surprises, des invités, des food-trucks, une restauration et une buvette, etc. Bien entendu, l'entrée est totalement gratuite pendant tout le week-end !

Pour cette 3^{ème} édition, le CAR lance un appel aux Rochecorbonnais, pour que cette manifestation soit d'abord la leur : **tout d'abord, le CAR est à la recherche de documents évoquant la vie quotidienne à Rochecorbon dans les années 60-70 (photos, films, objets...), en vue d'une exposition ; ensuite, les organisateurs proposent à tous les propriétaires de véhicules d'avant 1980 (autos, motos, scooters, Solex, Mobylettes, vélos, utilitaires...) de se manifester au 06 70 08 59 25, ou par courriel : carochecorbon@gmail.com, pour un moment convivial prévu le samedi après-midi.**

Enfin, pendant tout le week-end, tous ceux qui voudront contribuer à la manifestation en ressortant les tenues vintage seront les bienvenus... avec des récompenses aux plus inspirés !

/// Contact

Pascal PETIT
carochecorbon@gmail.com



Bibliographies sur l'Histoire locale

De Robert PEZZANI

Le Sud de la Seigneurie de Parçay et les écarts de Saint-Georges, Tome 2 complète *Saint-Georges-sur-Loire, Rochecorbon, Tome 1 : Le Chef-Lieu*. Dans ces deux documents largement illustrés, il est conté l'histoire de l'ancienne commune et paroisse de Saint-Georges qui fusionna avec Rochecorbon en 1808 : une partie fut aussi attribuée à la commune de Parçay Meslay. On y découvre que Saint-Georges ne se limitait pas au vallon de la chapelle mais englobait aussi Vaudasnière, Les Armuseries, la Valinière, les Boissières,...

D'autres ouvrages ont également été publiés par cet auteur.

Plus d'infos et points de vente au 06 79 53 36 05.

De Claude METTAVANT

Rochecorbon, Éditions Sutton, 2014.

Dans la collection Histoire et patrimoine de Rochecorbon :

Rochecorbon au Moyen-Âge, tome 1 les châtelainies, auto-édition, 2015.

Rochecorbon au Moyen-Âge, tome 2 le château et la Lanterne, auto-édition, 2015.

Carnet Mémoire de la Guerre 1939 de René Bouillot, co-édition avec l'association Phare, 2015.

Le préventorium de Vauvert, tome 1 1896-1940, co-écrit avec le docteur François Derquenne, auto-édition, 2015.

Le préventorium de Vauvert, tome 2 1940-1957, co-écrit avec le docteur François Derquenne, auto-édition, 2015.

Les aventures de Touto, bande dessinée rochecorbonnaise, auto-édition, 2016.

L'Olivier, château du XVIIIe siècle, auto-édition, 2017.

Plus d'infos et points de vente au 06 30 17 52 34.

+ d'ouvrages

De Jean Guillaume Guglielmini, *Notre-Dame de Rochecorbon - Eglise du XI^e siècle*, auto-édition, 2009.

De Robert Blondel, *Rochecorbon, Essais de Monographie*, auto-édition, 1976.

Par Maisons paysannes de Touraine, *Aperçu de l'habitat rochecorbonnais*, 1982.

RETOUR EN images



CÉRÉMONIE DES VOEUX



REPAS DES SENIORS

Ambiance cabaret pour nos Seniors

Le 13 décembre dernier, 143 Rochecorbonnais étaient présents au traditionnel Repas des seniors offert par le CCAS de la ville. Cette année, l'après-midi dansant a laissé place à une revue cabaret et à Babeth, chanteuse de french cancan.

Merci aux animateurs et aux enfants de l'ALSH pour la décoration, à Mme Péré et à ses élèves pour les chants et à tous les autres acteurs (élus, agents, ATSEM) qui ont rendu ce rendez-vous possible et festif.



DICTÉE PUBLIQUE

À VOS agendas !

► MARS

DIMANCHE 15

MUSIQUE ET DANSE

Salle Oésia (Notre-Dame-D'Oé) // 15h

Spectacle au profit de la lutte contre la sclérose en plaques avec la participation de l'Ensemble Musical Saint-Cécile et des écoles de danse et de musique de Notre-Dame-D'Oé.

+ d'infos / Réservations : Eric Chauviré // 06 67 84 46 79

VENDREDI 20

RENCONTRE EN CHANSON

Gymnase // 19h

par les élèves de l'école élémentaire.

SAMEDI 21

CONCERT

Gymnase // 20h30

L'Ensemble Musical Sainte-Cécile interprétera son nouveau programme musical.

+ d'infos : emscecile@gmail.com // 07 61 25 05 96

► AVRIL

MARDI 7

RÉUNION FÊTE DE ST-COIN

Salle du Conseil Municipal // 19h30

Venez participer à l'élaboration du projet.

+ d'infos : rochecorbonfetedestcoin@gmail.com

► MAI

SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10

CONFÉRENCE

Salle des fêtes // le samedi 9 à 20h30
// le dimanche 10 à 16h30

Les huit cimetières de Rochecorbon

+ d'infos : auprès du Phare // 06 30 17 52 34

SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10

LA PETITE MUSSETTE

Pélieu Saint-Georges

Programmation artistique ébouriffante, joutes nautiques, gastronomie délicate, débats de haute volée et le célèbre Rabouillathlon vous y attendent.

+ d'infos : auprès de la Rabouilleuse // 06 95 39 32 00

MARDI 12

RÉUNION FÊTE DE ST-COIN

Salle du Conseil Municipal // 19h30

+ d'infos : rochecorbonfetedestcoin@gmail.com

SAMEDI 16

BROCANTE / VIDE-GRENIER

Guinguette de Rochecorbon // Dès 7h

+ d'infos : Office de Tourisme de Rochecorbon // Réservation à partir du mois d'avril.

ÉTAT-CIVIL

/// NAISSANCE ///

Jean RYK BACOU le 27 janvier 2020

/// DÉCÈS ///

Louis DESCHARLES le 29 janvier 2020

Gisèle MOUSSARD née CHERPEAU le 29 janvier 2020

Jacques LACOUR le 19 novembre 2019

Jacqueline POUREAU le 23 novembre 2019